

Exposition. L'humain au cœur de l'Atelier blanc

■ Pour sa troisième et dernière saison consacrée au « Vivant », après l'animal et végétal, l'Atelier blanc suit le fil conducteur de l'humain.

L'exposition Terrains d'entente qui est proposée depuis le 19 mars jusqu'au 5 juin à Villefranche-de-Rouergue et à Saint-Rémy ouvre la voie à une exploration très humaine de nos possibilités à communiquer tout en ne manquant pas de décentrer et interroger notre positionnement au cœur du vivant.

Plusieurs œuvres réalisées pour cette exposition sont présentées pour la première fois aux publics. Muriel Rodolosse et Élodie Lefebvre produisent deux créations de grand format et d'envergure. Éric Gossec a imaginé, quant à lui, une nouvelle série d'icônes, prolongement de celles créées en 2006. L'Atelier blanc a participé à leur production.

La nature à travers les yeux d'un animal

À l'Atelier Blanc avec Muriel Rodolosse, c'est « Par les yeux de la louve » que la femme libre nous accompagne dans l'expérience



Muriel Rodolosse devant son œuvre. FEG

d'une vision transformée. L'artiste a créé, pour cette exposition à Villefranche-de-Rouergue, une œuvre de 11,38 mètres de long et 2 m de haut sur son support emblématique, fixé sous plexiglas. Une peinture inversée qui s'est imposée par le lieu. « C'est la première fois que je fais ce format linéaire. J'ai voulu

que ce tableau soit narratif », raconte l'artiste « On part comme une flânerie dans un paysage où il y a des aventures. Par les yeux de la Louve, c'est l'idée de représenter la nature à travers les yeux d'un animal. Cela change et transforme notre regard d'humain. » Une magnifique épopée qui ques-

tionne les conceptions que l'homme porte au vivant.

FEG

Visites accompagnées vendredi 15 avril à 18 heures, samedis 7 mai et 4 juin à 15 heures. Ateliers enfants : jeudi 28 et vendredi 29 avril de 10 heures à 11 h 30.

Trois expositions à découvrir

Au Moulin des Arts de Saint-Rémy « Vibrants Vivants » explore l'essence même de l'humain et de sa communication autour de la voix, du regard et du corps. Le travail de Violaine Lochu se déploie entre les champs de l'art contemporain, de la musique expérimentale et de la poésie sonore en créant des passerelles entre les époques, les milieux, les cultures savantes et populaires. Elle investit le rez-de-chaussée avec « Abécédaire vocal », un projet qui associe vidéos et pièces sonores accompagnées de partitions et dessins. Éric Gossec développe une re-

cherche multiforme (dessin, peinture, sculpture, installation, vidéo) et pose la question sur la nature de l'homme et ses relations avec son environnement. À travers l'installation d'une série d'icônes et la vidéo « Si ton œil était plus aigu... », il interroge la nature du regard humain. Le champ d'action d'Élodie Lefebvre passe par le volume, l'installation, le dessin et la vidéo. Pour cette exposition, elle poursuit un travail en volume à partir de la figure du féminin. Elle a réalisé en résidence en janvier une pièce de grès, où un corps grandeur nature, à l'instar des forces géo-



logiques du soulèvement de l'écorce terrestre, entreprend une lente surrection.

Visites accompagnées : vendredi 3 juin à 18 heures. Atelier enfants : vendredi 6 mai de 10 heures à 11 h 30.

Les deux expositions sont à découvrir du jeudi au dimanche de 14 h à 19 heures. Ou sur rendez-vous au 06 30 53 37 92. Entrée libre. www.atelier-blanc.org