



L'Atelier
Blanc

2022

Espaces d'Art Contemporain



VIVANT
saison 3

L'ATELIER BLANC

Espaces d'art contemporain

VIVANT
saison 3

Depuis 2004, L'Atelier Blanc soutient la création artistique contemporaine et diffuse l'art contemporain auprès des publics les plus larges, de tous âges et de tous horizons. Il oeuvre pour que l'art contemporain soit un vecteur de lien social, par la rencontre, l'échange et la pratique artistique.

▶ 3 LIEUX POUR L'ART CONTEMPORAIN

L'Atelier Blanc
L'Atelier Blanc en Bastide
Le Moulin des Arts de St-Rémy

▶ DES EXPOSITIONS

programmées de mars à décembre sur les 3 lieux

▶ DES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Pour soutenir les artistes et la production d'œuvres

▶ DES RENCONTRES CULTURELLES

Pour croiser d'autres regards autour des expositions

▶ DES ATELIERS DE CRÉATION POUR TOUS

Enfants, ados, adultes, scolaires, groupes ou individuels

▶ DES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

sur le temps scolaire, de la maternelle au lycée

Programmation à suivre sur www.atelier-blanc.org

Pour sa troisième année autour du **Vivant**, L'Atelier Blanc a choisi de prendre **l'Humain** comme fil conducteur.

On dit que l'homme est un animal sociable...
Montesquieu

Cette définition est un peu la trame qui a rassemblé les artistes exposant leurs œuvres, différentes, mais toutes explicites, dans leur thématique : l'homme et la nature, le lourd et le léger des corps ou encore leurs possibilités à communiquer et ainsi créer société. Le tout sous une note d'humour et de dérision.

Tout au long de l'année, dans nos lieux d'exposition et de rencontres dédiés à l'art contemporain, à L'Atelier Blanc et à L'Atelier Blanc en Bastide à Villefranche de Rouergue ainsi qu'au Moulin des Arts de Saint-Rémy, c'est un accueil très « humain » que vous trouverez avec des visites accompagnées et des ateliers de pratique artistique, sur rendez-vous. Bonne année....

Pierrette Villemagne, Présidente

EXPOSITIONS

Calendrier 2022

19.03 ▶ 05.06

[Atelier Blanc] & [Moulin des Arts St-Rémy]

TERRAINS D'ENTENTE

PAR LES YEUX DE LA LOUVE

Muriel Rodolosse

VIBRANTS VIVANTS

Éric Gossec, Élodie Lefebvre, Violaine Lochu

09.04 ▶ 18h

[Moulin des Arts St-Rémy]

BABEL BABEL

Performance de Violaine Lochu

25.06 ▶ 04.09

[Atelier Blanc] & [Moulin des Arts St-Rémy]

LOUD LÉGER. LES ÉTATS DU CORPS

Benoît Decron, commissaire

17.09 ▶ 11.12

[Atelier Blanc]

FRELUQUET

Florent Dubois

17.09 ▶ 08.10

[Atelier Blanc en Bastide]

LE DRESSING IMAGINAIRE

Violaine Ulmer

15.10 ▶ 13.11

[Moulin des Arts St-Rémy]

12^e PRIX JEUNE CRÉATION DE ST-RÉMY

Exposition des 10 artistes finalistes

ATELIER BLANC

19.03 ▶ 05.06

TERRAINS D'ENTENTE

PAR LES YEUX DE LA LOUVE

[Peinture sous plexiglas]

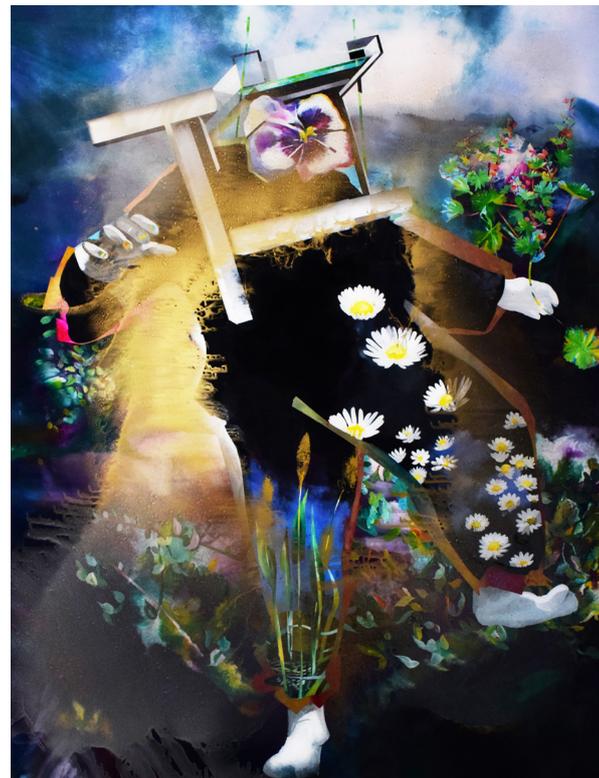
MURIEL RODOLOSSE

C'est « *par les yeux de la louve* » que la femme libre nous accompagne dans l'expérience d'une vision transformée.

Pour l'Atelier Blanc, Muriel Rodolosse crée une peinture panoramique et non taxinomiste de 10 mètres par 2 qui déplace différentes conceptions que l'humain porte sur l'idée de nature. Le toxique côtoie le comestible, le monde sauvage est devenu un immense jardin, la femme personnifie ici la complexité des relations, sans antagonismes, ni rapport d'échelle et de hiérarchie, elle affirme la puissance de vie, une conciliation.

Muriel Rodolosse questionne le déplacement, le mouvement, les conceptions que l'homme porte sur l'idée du vivant, qu'il soit humain ou non humain et les actions qui modifient le comportement, les éléments, les corps et les phénomènes par le médium de la peinture. Depuis les années 2000, elle façonne une œuvre singulière et forte à travers la maîtrise d'une technique picturale qu'elle a élaborée à Chicago : le fixé sous verre sous Plexiglas. *Galerie Gowen Contemporary, Genève*

- ▶ **Vernissage** vendredi 18.03 à 19h
- ▶ **Visite accompagnée** dates à venir
- ▶ **Atelier enfants** pendant les vacances scolaires, dates à venir



Muriel Rodolosse, *Pensées sauvages*, peinture inversée sous Plexiglas
130 x 100 cm, 2021 © Muriel Rodolosse

MOULIN DES ARTS

Saint-Rémy

19.03 ▶ 05.06

TERRAINS D'ENTENTE

VIBRANTS VIVANTS

[Performance, installation, vidéo, céramique]

ÉRIC GOSSEC . ÉLODIE LEFEBVRE . VIOLAINE LOCHU

Tandis qu'à L'Atelier Blanc Muriel Rodolosse questionne et déplace librement les liens que les humains entretiennent avec la nature, au Moulin des Arts, *Vibrants Vivants* explore l'essence même de l'humain et de sa communication et réunit trois artistes autour de la voix, du regard et du corps. **Violaine Lochu** investit le rez-de-chaussée par la voix avec *Abécédaire vocal*, un projet qui associe vidéos et pièces sonores, accompagnées de partitions et dessins où chaque lettre renvoie à une dimension spécifique de la voix et/ou du langage. Samedi 09.04, elle présentera *in-situ* la performance *Babel-Babel* composée à partir d'enregistrements de babillements d'enfants. **Éric Gossec** questionne la nature de l'œil et du regard humain à travers l'installation d'une série d'icônes et la vidéo *Si ton œil était plus aigu*, où un œil, malléable, une chair vivante, compose d'étranges circonvolutions où l'on discerne parfois des fragments charnels. La sonorité en durci le sens... **Élodie Lefebvre** développe quant à elle un travail en volume à partir de la figure du féminin. Elle réalise en résidence pour l'exposition deux pièces de grès et porcelaine, où un corps grandeur nature, à l'instar des forces géologiques du soulèvement de l'écorce terrestre, entreprend une lente surrection.

- ▶ **Vernissage** vendredi 18.03 à 17h30
- ▶ **Babel Babel performance de Violaine Lochu** samedi 09.04 à 18h
- ▶ **Visite accompagnée** dates à venir
- ▶ **Atelier enfants** pendant les vacances scolaires, dates à venir



Violaine Lochu, *Babel Babel*
© Valérie Sonnier, 2018



Élodie Lefebvre, *Portare* – 2021,
Grès noir et porcelaine papier,
75 x 161 x 76 cm



Éric Gossec, *Si ton œil était plus aigu* . vidéo 3'25''

ATELIER BLANC

&

MOULIN DES ARTS

Saint-Rémy

25.06 ▶ 04.09

25.06 ▶ 04.09

LOURD LÉGER. LES ÉTATS DU CORPS

BENOÎT DECRON, commissaire
conservateur en chef du patrimoine - musée Soulages, Rodez

Le corps de l'œuvre ou de l'artiste est une donnée fondamentale de la création contemporaine : photographies, peinture, objets, vidéogrammes, installations, art corporel bien entendu. Le corps que l'on devine, le corps que l'on traverse, le corps que l'on divise, le corps qui s'impose, le corps que l'on construit... Tout est affaire de pesanteur, de souffle et de matière.

Cette exposition propose très librement de montrer des œuvres d'artistes pour qui le corps est une forme de théâtre ou de véhicule (au sens du passage), comme la parole (la poésie sonore), ainsi que l'affirme Gherasim Luca, est un « théâtre de bouche ».

La conscience – ou l'inconscience – du corps, ses métamorphoses, guident notre perception à commencer par le regard.

[ATELIER BLANC]

[MOULIN DES ARTS S'-RÉMY]

▶ **Vernissages** vendredi 24.06 de 17h à 20h

▶ **Visite accompagnée** dates à venir

▶ **Atelier enfants** pendant les vacances scolaires, dates à venir



Philippe Cognée, *Torse*, 2000

ATELIER BLANC

17.09 ▶ 11.12

FRELUQUET

[Céramiques - dessins]

FLORENT DUBOIS

Florent Dubois donne à ses céramiques des titres comme des prénoms. Au sein de la population grandissante qu'elles constituent, chaque faciès vient formuler un état de l'inépuisable registre des expressions du vivant. Ses bibelots ont du caractère. Formes creuses, elles sont des esprits frappeurs ayant temporairement élu domicile dans une coque d'argile, avant d'en posséder une autre. Toutes endossent des mimiques pour mieux jouer les comédiennes, campant des affections fluctuantes, immortalisées dans la terre muette et figée. Le costume devrait permettre l'exubérance. Souvent dotés de becs et d'anses, les objets flirtent avec le vocabulaire péjoratif de l'attrape-poussière. Recouvrir, cacher, déguiser ou encore tromper permettent d'exister un instant, en se faisant connaître ou au contraire en cherchant à ne pas être reconnu. Gloire et anonymat cristallisent les désirs ambivalents qui sont en jeu sur la toile. Imbibé de narcissisme, le théâtre social des réseaux devient un vaste bal masqué. Et pour des cruches, partager du contenu est un comble.

Joël Riff

Publié dans le n°23 Nov Déc 2018 de la Revue de la Céramique et du Verre

- ▶ **Vernissage** vendredi 16.09 de 17h à 19h
- ▶ **Visite accompagnée** dates à venir
- ▶ **Atelier enfants** pendant les vacances scolaires, dates à venir



Vue d'exposition. Florent Dubois, *La liberté des liaisons*, 2017
Centre d'art contemporain les Capucins, Embrun © f.deladerriere

L'ATELIER BLANC EN BASTIDE

17.09 ▶ 08.10

LE DRESSING IMAGINAIRE

[Céramiques]

VIOLAINE ULMER



© Violaine Ulmer « Le dressing imaginaire », porcelaine 2013-2016

Comment dire le corps sans le montrer ? Voilà la question qui traverse tout le travail de Violaine Ulmer. Que ce soit au travers de son « vestiaire imaginaire » ou des « robes armures », le corps est toujours là, bien qu'invisible. Regardons une chemise, ou un simple col, et le corps se présente à nous. Le vêtement devient la forme métonymique du corps : corps absent et pourtant bien là, fantomatique. Corps dansant, corps nageant, marchant, vivant, ou bien immobile, figé, mort. Derrière ces vêtements de porcelaine blanche, sorte de vanités, surgit la question de la fragilité de l'existence, de la mémoire, de l'absence.

▶ Vernissage samedi 17.09 à 17h

MOULIN DES ARTS Saint-Rémy

15.10 ▶ 13.11

12^e PRIX JEUNE CRÉATION

[Exposition des 10 artistes finalistes]



Le Prix Jeune Création s'attache depuis 12 ans à découvrir, promouvoir et soutenir les talents émergents. Petit panorama de l'art contemporain d'aujourd'hui, vallonné de vidéo, peinture, installation, sculpture, son, photographie, dessin... cette 12^e édition du concours organisé par L'Atelier Blanc au Moulin des Arts s'adresse toujours aux artistes de 33 ans au plus. Il promet à la clef : un Prix du Jury doté d'une résidence et bourse de création au Moulin des Arts et un Prix du Public. La sélection s'opère sur dossier sans thème imposé. Ouverture des candidatures à suivre début 2022 !

▶ Vernissage vendredi 14.10 de 17h à 19h

Janvier 2022

RÉSIDENCE DE CRÉATION

[pour l'exposition *Terrains d'entente - Vibrants vivants*]

ÉLODIE LEFEBVRE



Élodie Lefebvre, *Soulevement* – 2021 . Dessins de recherche : structure et postures

Depuis deux ans Élodie Lefebvre développe un travail en volume à partir de la figure du féminin, poursuite d'une recherche sur la relation Humain/nature déjà menée à l'Atelier Blanc. Par un jeu de transposition sa quête d'une figure métaphorique de la femme a trouvé son objet dans l'espace minéral et sédimenté. A l'instar des forces géologiques du soulèvement de l'écorce terrestre, elle entreprend la lente surrction de cette figure du féminin, avec deux pièces à réaliser en grès et porcelaine : *Soulevement* et *Gradiva aux assiettes*. Un mois de résidence au Moulin des Arts et une aide à la production participeront à la réalisation de ces pièces qui verront le jour pour l'exposition *Terrains d'entente* en mars 2022.

Printemps 2022

RÉSIDENCE DE CRÉATION

[Lauréat 2021 du 11^e Prix Jeune Création de St-Rémy]

GUILHEM ROUBICHOU



G. Roubichou, *Steel flowers series*, 2021, fleurs de bord de route, résine époxy, métal.

Originaire de l'Ariège, Guilhem Rouchichou affectionne les espaces à mi-chemin entre ruralité et ville, où cohabitent industrie révolue, agriculture et multiculturalisme. Comme l'exprime Milena Stojilkovic, « il se réapproprie son quotidien et sa culture "néo rurale" en les déplaçant dans le champ de l'art. Il expérimente, construit des dispositifs et réexploite des "accidents heureux". Entre tas de terre, argile, sacs en plastique ou panneaux photovoltaïques, l'artiste crée un lien par le biais de ses oeuvres avec le spectateur, guidé par un souvenir commun, une réminiscence qui relève du banal. Son travail porte un regard critique sur l'absurdité des choses ». Cette résidence d'un mois est un temps de création libre, favorable aux expérimentations et à la recherche. A l'issue, une rencontre avec l'artiste et une restitution du travail accompli ponctueront ce moment privilégié.

L'ATELIER BLANC EN BASTIDE

ATELIERS & RENCONTRES

Tout au long de l'année

[Programme détaillé sur notre site www.atelier-blanc.org]



Au cœur de la Bastide, l'Atelier Blanc anime un lieu de rencontres et de pratique artistique gratuit, pour tous. Un espace convivial d'expérimentations et d'échanges où les habitants de la Bastide de tous âges se retrouvent autour de l'art d'aujourd'hui et s'initient à sa pratique. Tout au long de l'année, s'y déroulent des ateliers de création, des rencontres et des discussions autour d'œuvres et d'artistes en lien avec les expositions de L'Atelier Blanc et du Moulin des Arts de Saint-Rémy.

10 rue Prestat . 12200 Villefranche-de-Rgue

ATELIERS POUR LES SCOLAIRES ►

Un artiste intervient auprès des écoles maternelles et élémentaires de Villefranche-de-Rgue

ATELIERS POUR LES ENFANTS ►

Un artiste présente sa démarche et propose un atelier en lien avec les expositions

ATELIERS POUR LES ADOLESCENTS ►

Une œuvre collective prend forme au cours de plusieurs séances d'ateliers

ATELIERS POUR LES ADULTES ►

Séances créatives et participatives avec un artiste

RENCONTRES & DISCUSSIONS ►

Autour d'une œuvre, d'un artiste ou d'un partenariat

RESTITUTION DES ATELIERS ►

Un moment convivial autour des créations réalisées

SOUTENUS PAR :

Ministère chargé de la ville et du logement,
Ministère de l'Éducation Nationale, FDVA, DRAC et Conseil
Régional Occitanie, Département de l'Aveyron,
Ville de Villefranche-de-Rouergue

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

ARTS VISUELS AU COLLÈGE

[Un dispositif du Département de l'Aveyron]

Artistes

MARC-ANTOINE GARNIER . CLEMENTINE MINISINI . ALEX LESS

Participants

COLLÈGE VOLTAIRE (CAPDENAC) . COLLÈGES F.CARCO ET ST-JOSEPH (VILLEFRANCHE) . COLLÈGE J.JAURÈS (CRANSAC)



Marc-Antoine Garnier, *Colonnes*, ensemble de photographies enroulées 110 x 65 cm, 2021

Les collégiens des classes de 4^{ème} et de 3^{ème} font la rencontre d'un artiste, qui leur présente sa démarche artistique, un échange précédé d'une intervention de la médiatrice de l'Atelier Blanc sur le médium, le mouvement ou le thème dans lequel s'inscrit la pratique du plasticien intervenant.

MÉDIATION AUTOUR DES EXPOS

VISITES, ATELIERS, RENCONTRES

Tout au long de l'année

[Programme détaillé à suivre sur www.atelier-blanc.org]



Autour de chaque exposition, pour tisser des liens avec d'autres disciplines, s'initier à des pratiques artistiques et découvrir les artistes, L'Atelier Blanc propose des visites accompagnées, des ateliers, des rencontres croisées entre le public, un événement artistique ou un partenariat spécifique.

Ces actions et médiations sont proposées pour tous les publics, de tous âges et tous horizons. Les ateliers enfants sont programmés pendant les vacances scolaires pour les individuels. Des visites et des ateliers sur mesure sont proposées aux scolaires, du primaire au secondaire.

L'EQUIPE

de l'Atelier Blanc

SOUTENIR

les actions de l'association

► DIRECTION PROGRAMMATION

Pierrette Villemagne et le conseil d'administration de l'association dirigent L'Atelier Blanc depuis 2004, épaulés par André Villemagne. Ils programment les deux espaces d'art contemporain ainsi que les résidences d'artistes et les actions pédagogiques. Chacun des projets est mené sur mesure, en alliant bourse et procédures administratives, tout en les développant grâce à leur connaissance du territoire et de ses réseaux.

► SERVICE DES PUBLICS

Maëva Daurénjou & Kathel Houzé conçoivent documents de salle, visites accompagnées et ateliers d'arts plastiques pour enfants, tissant chaleureusement des liens complices entre œuvres et publics, dans les deux espaces, de Villefranche-de-Rouergue et de Saint-Rémy. Parallèlement, elles coordonnent les activités proposées à L'Atelier Blanc en Bastide et développent les actions de sensibilisation à l'art contemporain en direction des enseignants et des scolaires ainsi que les différents supports de communication et leur diffusion.

► CONSEIL D'ADMINISTRATION

Patrice Alary, Béatrice Bernadou, Anne Deguelle, Martine Estival, Christophe Hazemann, Philippe Lagarrigue, Céline Laurière, Gérard Seppeliades, Bernard Reuillon, Pierrette et André Villemagne.

► BÉNÉVOLAT

L'Atelier Blanc remercie chacune des personnes bénévoles pour leur aide bénéfique et précieuse.

Vous êtes sensible aux expositions, souhaitez soutenir la production des œuvres et les artsites, mais aussi les actions d'accompagnement et pédagogiques, vous aimeriez recevoir nos cartons d'invitation ou simplement apporter votre participation à cette dynamique : devenez membre de l'association !

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

Tél.....

Courriel.....@.....

Adhésion simple 10€

Adhésion membre donateur 30€

Adhésion membre bienfaiteur€

L'Atelier Blanc, organisme reconnu d'intérêt général, délivre à partir de 30€ un reçu à transmettre aux services fiscaux lors de votre déclaration d'impôts.

Bulletin à retourner à l'adresse suivante :

Association L'Atelier Blanc

5 rue Emilie de Rodat . 12200 Villefranche-de-Rouergue

NOUS TROUVER

Villefranche-de-Rouergue
St-Rémy



L'Atelier Blanc

Chemin de la rive droite . 12200 Villefranche-de-Rgue

Entrée par le jardin le long des berges de l'Aveyron : derrière la Mairie de Villefranche et l'Office du Tourisme, au niveau de l'aire de jeu pour enfants, prenez l'escalier qui descend sur les berges de l'Aveyron. Tout de suite sur la droite une porte s'ouvre sur l'espace d'exposition de L'Atelier Blanc.

GPS /// 44.349399, 2.034810



Le Moulin des Arts de St-Rémy

2, Place de l'église . 12200 Saint-Rémy

A 5 km au nord de Villefranche-de-Rouergue. Suivre la direction Villeneuve-d'Aveyron / Figeac puis au rond point prendre la direction de St-Rémy. Parking au centre du village, avant le cimetière. Longer le cimetière à pieds, le Moulin des Arts est au coeur du village, à droite sur la place devant l'église.

GPS /// 44.398809, 2.038492



L'Atelier Blanc en Bastide

10 rue Général Prestat . 12200 Villefranche-de-Rgue

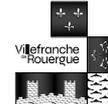
Au coeur de la Bastide, centre historique de Villefranche, à deux pas de la place Notre Dame où se trouve la Collégiale.

GPS /// 44.352803, 2.036657



INFOS PRATIQUES

Nos partenaires institutionnels



HORAIRES pendant les expositions,
L'Atelier Blanc et le Moulin des Arts de St-Rémy sont ouverts
du jeudi au dimanche de 14h à 19h, jours fériés inclus
et sur rendez-vous au 06 30 53 37 92

ENTRÉE libre dans les expositions

TARIFS autres activités

Ateliers et rencontres de L'Atelier Blanc en Bastide : gratuit pour tous
Ateliers enfants individuels autour des expositions : 5 € par enfant
Sur inscription

Pour les scolaires, autour des expositions à L'Atelier Blanc et au
Moulin des Arts :

Visites accompagnées (1h) : gratuites

Visites et ateliers de pratique artistique (2h) : 45 € par classe

Sur réservation préalable

Nos entreprises mécènes



ADRESSE administrative et postale :
5 rue Emilie de Rodat . 12200 Villefranche de Rouergue

CONTACT 06 30 53 37 92
atelier.blanc@wanadoo.fr
moulindesarts.sr@orange.fr

SITE WEB www.atelier-blanc.org

Nos partenaires culturels



**musée soulages
RODEZ**

L'Atelier Blanc remercie chacun de ses soutiens, de ses partenaires,
de ses mécènes particuliers ainsi que tous les adhérents et bénévoles
de l'association.

12200 Villefranche-de-Rouergue
12200 Saint-Rémy
06 30 53 37 92
www.atelier-blanc.org



L'ATELIER BLANC
LE MOULIN DES ARTS DE S'-REMY
L'ATELIER BLANC EN BASTIDE