

# ENTR'ACTES avec la complicité des *Photofolies*

## AU-DELA DE L'IMAGE

### Marc-Antoine GARNIER

[ PHOTOGRAPHIES ]

03.10 > 31.10.2020

[ EXPOSITION A L'ATELIER BLANC EN BASTIDE ]

du mercredi au samedi de 14h à 18h

Vernissage samedi 03.10 à 11h30

Visite accompagnée jeudi 15.10 à 11h30

Marc-Antoine Garnier questionne la photographie à travers sa spatialisation, sa relation au support ainsi que son pouvoir sculptural.

*Au-delà de l'image* donne à voir un ensemble de propositions photographiques minimales. A partir de prises de vue de ciel, s'opère un jeu de nuances, de multiplication des points de vue, invitant ainsi le spectateur à décomposer et recomposer le réel. Le sujet, aussi simple soit-il, permet une multitude de possibilités, de façons d'appréhender le ciel, la lumière et le temps tout en nous permettant de laisser libre cours à nos songes et à nos rêves.

En 2019, Marc-Antoine Garnier avait exposé parmi les 10 finalistes du 9e Prix de la Jeune Création au Moulin des Arts de St-Rémy. Son travail tente de comprendre l'histoire, l'évolution ainsi que les différentes pratiques photographiques. Il joue avec l'utilisation de l'image, sa représentation et son format en travaillant la matière photographique, parfois en volume pour sortir des cadres "portrait" ou "paysage". Il questionne ainsi notre rapport au temps et à l'espace en explorant les possibilités de cette captation du réel.

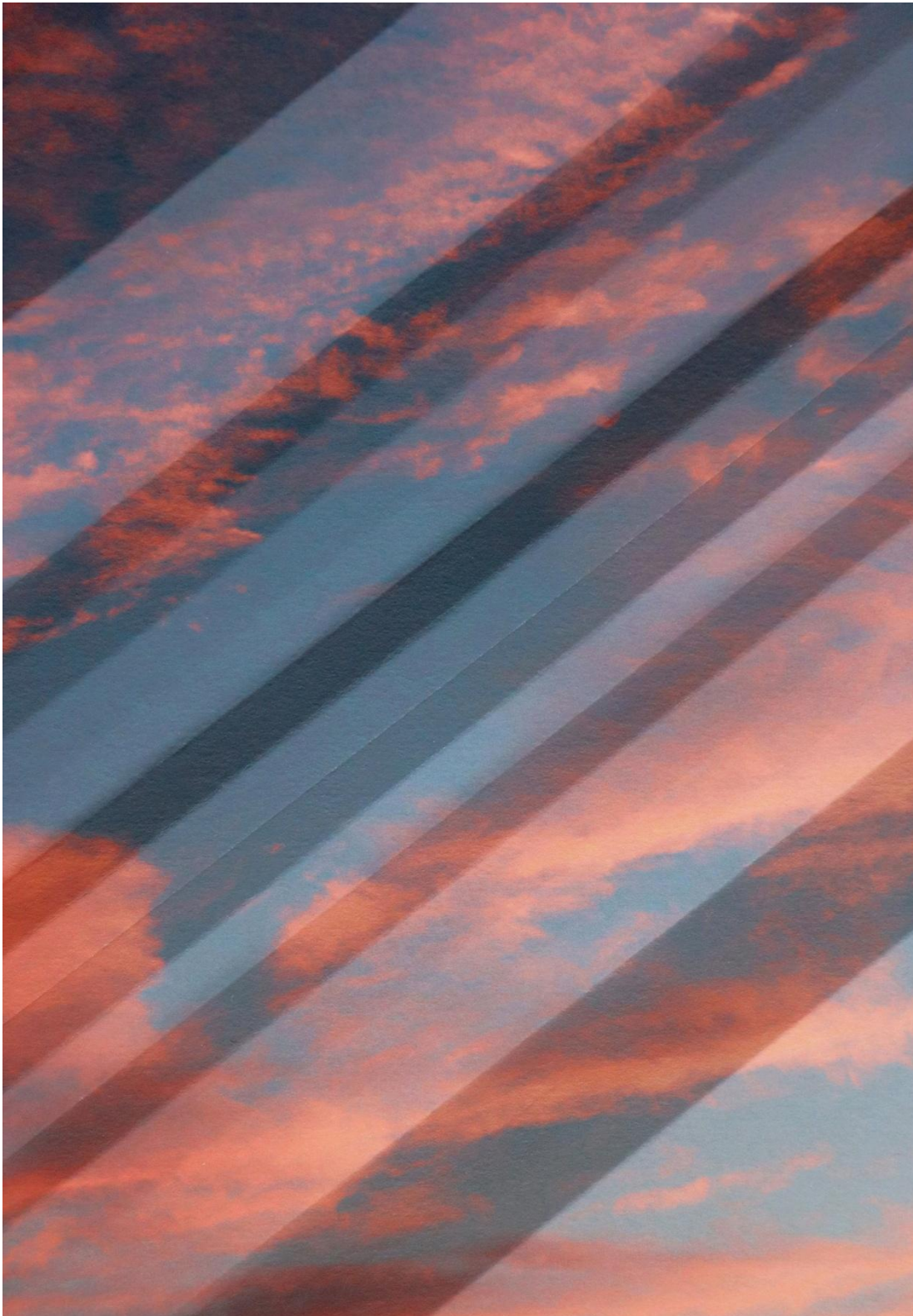
.....

***Exposition programmée dans le cadre du parcours ENTR'ACTES qui associe L'Atelier Blanc à Villegranche de R., le Musée Denys Puech, la Galerie St-Catherine et la Mensuiserie à Rodez et la MJC d'Onet, avec la complicité des Photofolies.***

.....

**Remerciements à l'association *Photofolies***

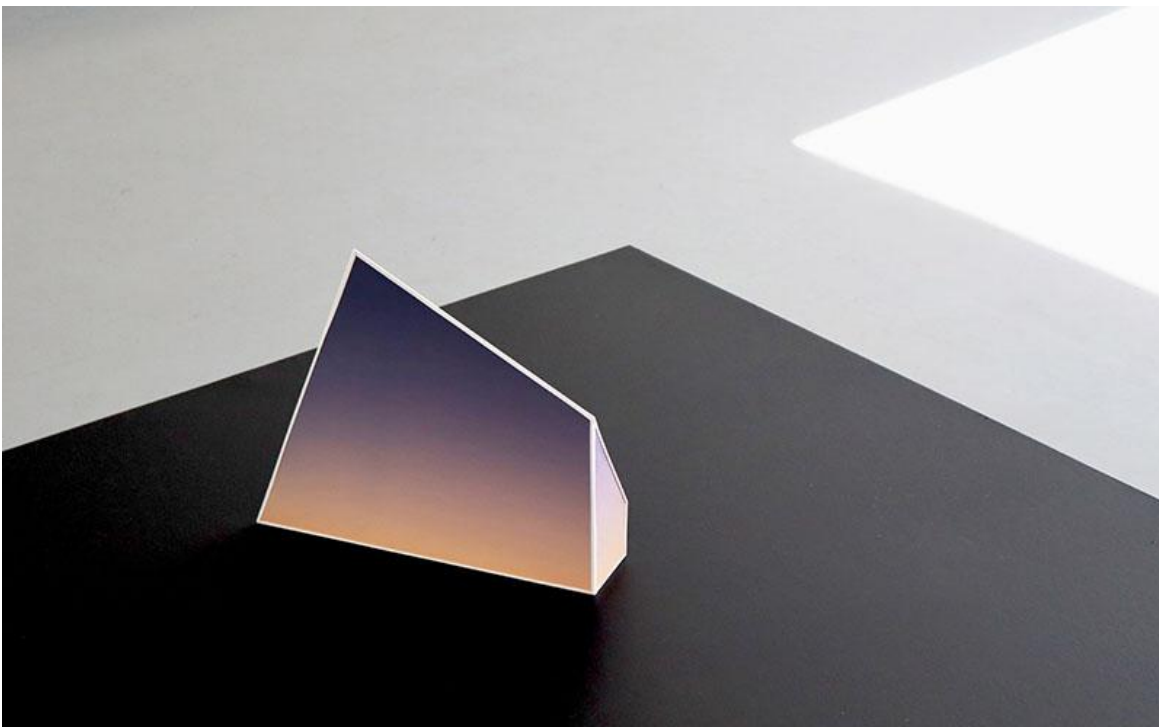
.....



© Marc-Antoine Garnier, *Nuage Plié*, 2020.  
Photographie pliée sur cadre en bois, 90 x 130 x 110 cm



© Marc-Antoine Garnier, *Nuage*, 2020.  
photographie contrecollée sur volume, 105 x 120 x 15 cm



© Marc-Antoine Garnier, *L'Heure bleue (detail)*, 2020.  
Ensemble de 4 photographies contrecollées sur volumes, dimensions variables

# Marc-Antoine Garnier

## Plasticien

Diplômé de l'école L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen

Né en 1989

Vit et travaille à Rouen

<https://www.marcantoinegarnier.com/>

« Mon travail de recherche tente depuis de nombreuses années de comprendre l'histoire et l'évolution des différentes pratiques photographiques.

L'apparition de l'image numérique, la circulation des images ainsi que leur perception par le spectateur sont des éléments moteurs de ce travail.

Dans ce contexte, ma réflexion s'est portée sur sa représentation et sa traduction dans un espace donné par le travail de la matière photographique.

La volonté de s'émanciper de l'usage classique du médium photographique permettant l'élargissement du champ de la discipline est une question fondamentale de ce travail et c'est autour de ce point central que je souhaite développer mon investigation.

En effet il apparaît essentiel de changer la façon de présenter la photographie, de sortir du mode de représentation classique afin de produire de nouvelles expériences visuelles, introduisant de nouvelles relations entre l'image et le spectateur.

Cette mutation doit permettre l'émergence de nouvelles formes photographiques décloisonnant ainsi les pratiques artistiques.

L'interdisciplinarité me semble être un point crucial car les images donnent une liberté de création absolument vaste une fois affranchies de leur traitement classique.

Les grands axes de réflexion, s'articulent autour du rapport entre l'image et son support, de la représentation du temps et de la retranscription du réel.

Face au développement de l'image numérique, la matérialité de l'image par sa présence physique lui confère t'elle le statut de création artistique, d'épreuve plastique ?

La déconstruction du support photographique peut-elle permettre de tendre vers l'imaginaire du photographe ?

La création photographique doit servir l'élargissement du champ de la discipline, donnant lieu à une certaine forme de transversalité, de transdisciplinarité tout en gardant sa fonction d'empreinte du réel permettant de matérialiser le temps, les espaces. »

Marc-Antoine Garnier

### Expositions personnelles *Solo shows*

- 2021 Maison des Arts, Grand-Quevilly, France
- 2020 *Au-delà de l'image*, L'atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue, France
- 2019 *L'Heure bleue*, Le Hall, Rouen, France
- 2016 *Perception(s)*, Chapelle Saint Julien, Petit-Quevilly, France

### Expositions collectives *Group shows*

- 2020 *Parangonnage*, Collectif d'en face, Rouen, France
- 2019 *De Visu*, L'Académie, Maromme, France  
*9ème Prix Jeune Création*, Moulin des Arts, St Remy, France  
*Sans Interdit*, DRAC Normandie, Rouen, France
- 2018 *De Visu*, Abbaye aux Dames, Caen, France  
*FLAC#2*, Le Hall, Rouen, France



- 2017** *Le plaisir est partagé*, Maison des Arts, Grand-Quevilly, France  
*Et La Nature et moi*, Villa Zuiun-an, Nishieda Foundation, Kyoto, Japon  
*Tatsuno Art Sketch*, Tatsuno, Japon  
*Tatsuno Art Project 2017*, Bureau du Département du Hyogo, Paris, France  
*Vestige*, Art Sequana, Le Hall, Rouen, France
- 2016** *1.certain regards*, Tezukayama Gallery, Osaka, Japon
- 2015** *Tatsuno Art Project - Arts & Memories*, Bureau du Département du Hyogo, Paris, France  
*Lieux de mémoire / Mémoire des lieux*, Maison des Arts, Grand-Quevilly, France
- 2014** *UFULab*, Grandes Galeries, ESADHaR, Rouen, France  
*Ce qui reste*, Grandes Galeries, ESADHaR, Rouen, France  
*Working Hard*, MAM Galerie, Rouen, France  
*Vases Communicants*, Jardin des plantes de Rouen, Rouen, France  
*Ubi Labo - Le 20 rue Alsace Lorraine*, Rouen, France
- 2013** *Tatsuno Art Project*, Tatsuno-shi, Japon  
*C'est levant les yeux que l'on voit la mer*, office de tourisme, Le Havre, France  
*Entrée libre #3*, quartiers Beauvoisine/St Nicaise, Rouen, France  
*Ma maison*, MAM Galerie, Rouen, France
- 2012** *Fenêtre sur rue*, Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims, Reims, France  
*Pièce(s) à vivre*, MAM Galerie, Rouen, France  
*Fenêtre sur rue*, Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Rouen, France
- 2011** *REISE*, Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, Rouen, France

#### Evénements Events

- 2017** *Nuit Blanche Kyoto*, Kyoto, Japon  
*Art Sequana*, Rouen, France

#### Bourses et Résidences Bourses & Residencies

- 2020-21** Résidence Archipel, FRAC Grand Large - Hauts-de-France  
**2017** Aide Individuelle à la création - DRAC Normandie  
**2016** Bourse Impulsion de la ville de Rouen  
 Chapelle Saint Julien, Petit-Quevilly, France  
**2015** Maison des Arts, Grand-Quevilly, France  
**2013** Tatsuno Art Project, Tatsuno-shi, Japon

#### Collection publique Public collection

Artothèque de Grand-Quevilly  
 FRAC Normandie Rouen

## + INFORMATIONS



**L'Atelier Blanc en Bastide . Espace d'art contemporain animé par l'Atelier Blanc**  
 10 rue Prestat . 12200 Villefranche de Rouergue  
**du mercredi au samedi de 14h à 18h et sur RDV au 06 30 53 37 92**  
 atelier.blanc@wanadoo.fr . [www.facebook/atelier.blanc](http://www.facebook/atelier.blanc) . [www.atelier-blanc.org](http://www.atelier-blanc.org)  
**entrée libre**

L'Atelier Blanc remercie pour leur soutien la DRAC et la Région Occitanie, le Conseil Départemental de l'Aveyron, le FDVA, la DDSCP et les municipalités de Saint-Rémy et de Villefranche de Rouergue

